



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Frankfurt a.M.

Schweizer Kulturveranstaltungen

ab Februar 2024

im Konsularbezirk des Schweizerischen Generalkonsulats Frankfurt a.M.

(Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland)

31. Januar

Christoph Stiefel "Full Tree"

Musik

Christoph Stiefel ist seit Jahrzehnten international unterwegs mit seinen Projekten Solo, Duo, Trio, Septett... Jetzt bringt er sein neues Quintett «Full Tree» auf die Bühne, gleichzeitig mit der Veröffentlichung des neuen Albums auf «nWog Records».

Bastian Stein – Trompete, Flügelhorn
Domenic Landolf – Tenorsax, Bassklarin.
Christoph Stiefel – Piano, Komposition
Raffaele Bossard – Bass
Michael Cina – Schlagzeug

www.christophstiefel.ch

📅 31.01.2024
📍 **Loft**
Wissmannstr. 30
50823 Köln

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© T. Radlwimmer
Christoph Stiefel "Full Tree"

31. Januar

peikert-cuisine

Bildende Kunst

Die Künstler, die **Marlit Peikert** hier darstellt, sind Köche aus gehobenen deutschen Restaurantküchen, deren Kunstwerke „verschwinden“, da sie aufgegessen werden.

Die Herstellung dieser Esskunstwerke, das Arbeiten der Köche, das Zelebrieren des Anrichtens waren die flüchtigen Geschichten, die es festzuhalten galt.

📅 31.01.2024
28.03.2024
*Eintritt frei,
für Kinder geeignet*

📍 **Galerie der Sparkasse Wittgenstein**
Poststraße 15
57319 Bad Berleburg



2. Februar

Dirty Sound Magnet

Musik

Mit beeindruckenden über 500 Shows in ganz Europa, Grossbritannien und Mexiko, drei Studioalben und einem fesselnden Live-Album und das alles erst seit 2017 ist die Schweizer Band **Dirty Sound Magnet** eine unaufhaltsame, ungebrochene Kraft des Rock. Die Einzigartigkeit ihrer hypnotisierenden Musik und kinetischen Live-Performances hat das Publikum auf der ganzen Welt überzeugt. Ihre Show ist unberechenbar: schamanische Bühnenpräsenz, Rockstar-Charisma, instrumentales Können, poetischer Gesang, verlockende Dynamik. Erwartet das Unerwartete.

Stavros Dzodzozos: Guitar / Vocals

Marco Mottolini: Bass / Backing Vocals

Maxime Cosandey: Drums / Backing Vocals / Special Effects

<https://dirtysoundmagnet.com/>

📅 02.02.2024
19:30

📍 **Rare Guitar**
Hafenstrasse 64
48153 Münster

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Dirty Sound Magnet

3. Februar

ILLUMISHADE Europa-Tournee (Supporting Delain)

Musik

Nach ihrem Debüt-Album "ECLYPTIC: Wake of Shadows" (2020), veröffentlichen ILLUMISHADE am 16.2.24 ihr zweites Album "Another Side of You".

Im Vorfeld der Veröffentlichung begibt sich die Zürcher Modern-Metal Band auf ihre erste Europa-Tournee als Special Guest der legendären holländischen Band Delain.

📅 03.02.2024
19:00-23:00

📍 **Matrix Rockpalast**
Hauptstrasse
44892 Bochum

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Victoria Wonka

4. Februar

Dirty Sound Magnet

Musik

Mit beeindruckenden über 500 Shows in ganz Europa, Grossbritannien und Mexiko, drei Studioalben und einem fesselnden Live-Album und das alles erst seit 2017 ist die Schweizer Band **Dirty Sound Magnet** eine unaufhaltsame, ungebrochene Kraft des Rock. Die Einzigartigkeit ihrer hypnotisierenden Musik und kinetischen Live-Performances hat das Publikum auf der ganzen Welt überzeugt. Ihre Show ist unberechenbar: schamanische Bühnenpräsenz, Rockstar-Charisma, instrumentales Können, poetischer Gesang, verlockende Dynamik. Erwartet das Unerwartete.

Stavros Dzodzozos: Guitar / Vocals

Marco Mottolini: Bass / Backing Vocals

Maxime Cosandey: Drums / Backing Vocals / Special Effects

<https://dirtysoundmagnet.com/>

📅 04.02.2024
19:00

📍 **Die Trompete**
Viktoriastr. 45
44787 Bochum

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Dirty Sound Magnet

5. + 6. Februar

BE OUR GUEST tour - GINA ÉTÉ & Marlena Käthe

Musik

Von Mystik, Intimität und dem Tanzen

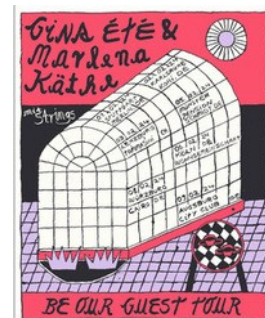
Marlena Käthe und **GINA ÉTÉ**; zwei eigenständige Musikerinnen (she/her) aus Berlin und Zürich, verbunden durch eine gemeinsame Vergangenheit in Köln. Gemeinsam finden sie sich wieder in einem düsteren, melancholischen Universum voller eingängiger Melodien, tanzbarer Rhythmen, zerbrechlichen Harmonien und wummernden Wänden, ein Universum, welches mit Künstler*innen wie Agnes Obel, Lydia Lunch, Massive Attack oder Björk verglichen wird, ein Universum, in dem jemensch sich allzu leicht verlieren kann.

<https://www.ginaete.com/concerts>
<https://www.marlenakaethe.de/epk>

📅 **05.02.2024**
19:30-22:00
📍 **Pension Schmidt**
Alter Steinweg 37
48143 **Münster**

📅 **06.02.2024**
19:30-22:00
📍 **Die Wohngemeinschaft**
Richard-Wagner-Str. 39
50674 Köln

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



10. Februar

[Ausstellung: "bedingt physisch" | Gianin Conrad](#)

Bildende Kunst

"bedingt physisch" bewegt sich zwischen Ding und Performance. **Gianin Conrad** und Quirina Lechmann (Performance) erschaffen jeweils ortsspezifische Situationen zwischen physischer Skulptur und ephemerer Performance.

Der Ausstellungstitel bedingt physisch verweist auf den metaphysischen, temporären Raum zwischen den Dingen, zwischen Personen, zwischen Ding und Performance.

📅 10.02.2024
17:00

Vernissage mit Performance
17:00-18:30

22.03.2024 **Finissage mit Artist Talk**

📍 **DAS ESSZIMMER - Raum für Kunst+**
Meckenstrasse 25
53129 Bonn
Eintritt frei



© Gianin Conrad, bedingt physisch, 2023

11. Februar

[Daniel Hope & Zürcher Kammerorchester: La Danse](#)

Musik

Das neue Konzertprojekt von Daniel Hope erzählt die Geschichte des Tanzes der letzten 500 Jahre. Mit Kompositionen von Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste Lully und Wolfgang Amadeus Mozart bis hin zu Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Jacques Offenbach, Johann Strauss (Sohn), Erwin Schulhoff und nicht zuletzt Astor Piazzolla verspricht dieses Programm eines der bisher spektakulärsten Projekte von und mit Daniel Hope zu werden.

Daniel Hope: Music Director
Michael Metzler: Perkussion
Emanuele Forni: Laute
Zürcher Kammerorchester

📅 11.02.2024
20:00

📍 **Alte Oper**
Opernplatz
60313 Frankfurt



© Foto: Harald Hoffmann
Zürcher Kammerorchester

16. + 18. Februar

Die Giacomettis (I Giacometti)

Film

In der Filmreihe **Leben für die Kunst** CH 2023, Dok., 104 Min.
Regie/Buch: **Susanna Fanzun**
Kamera: Pierre Mennel, Musik: Hania Rani
Die Engadiner Regisseurin **Susanna Fanzun** begibt sich auf die Spuren der **Familie Giacometti** und nimmt uns mit auf eine Reise zu den Ursprüngen ihrer Kreativität. Meisterhafte Gemälde gepaart mit Skizzen und Aufnahmen der alpinen Landschaft lassen tief ins Innerste dieser außergewöhnlichen Familie blicken.

📅 16.02.2024
und 18.02.2024
jeweils um 17:30

📍 **CALIGARI Filmbühne**
Marktplatz 9
65183 Wiesbaden



© Arsenal Filmverleih

16. + 18. Februar

OHNE ROLF: jenseitig

Theater, Comedy, Kabarett

Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblasen? Im fünften Stück «Jenseitig» nimmt sich das Duo OHNE ROLF den grossen Fragen an. Mit seinen Plakaten werden urmenschliche Themen zu leichtgeblätterter, absurder Komik.

Ein überraschender Balanceakt zwischen Diesseits und Jenseits. Für Kinder geeignet.

📅 16.02.2024
20:00-22:15
📍 **Pantheon Halle**
Beuel
Siegburger Str. 42
53229 **Bonn**

📅 18.02.2024
20:00-22:15
📍 **Kulturfabrik**
Krefeld
Dießemer Str. 13
47799 **Krefeld**



© Beat Allgaier
OHNE ROLF: jenseitig

17. Februar

OHNE ROLF: Blattrand

Theater, Kabarett

Zwei Blattländer machen sich auf, sprechen zu lernen. Zwar stossen sie schnell auf Zeitgenossen die der Sprache auch mündlich mächtig sind, jedoch erweist sich das Erlernen schwieriger als erhofft. In dem abendfüllenden Stück Blattrand halten uns Ohne Rolf den Spiegel unserer Kommunikationskultur vor Augen, was mitunter leichtfüßig, absurd, nachdenklich oder auch tiefsinnig ist.

📅 17.02.2024
20:00-22:15

📍 **Aula**
Anne-Frank-Gymnasium
Kantstr. 2
58553 Halver



© Georg Anderhub
OHNE ROLF: Blattrand

17. Februar

Clemens Kuratle: Ydivide

Musik

Das musikalische Instrument als Feder. Der Schweizer Drummer und Komponist **Clemens Kuratle** erfindet Geschichten, die mittels Klang erzählt werden. Hier ein Klangfragment aus dem Ideentopf, das plötzlich zum aktuellen Geschehen passt, da ein Ereignis, welches eine musikalische Regung entlockt. Die vitale Tinte für den Schaffensprozess von Clemens Kuratle, woraus Musik als maximale Verquickung von Eifer und Empathie resultiert.

📅 17.02.2024
20:30-23:30

📍 **King Georg**
Sudermanstraße 2
50670 Köln

schweizer kulturstiftung
proshelvetia



© Florian Spring

www.clemenskuratle.com/projects
[instagram.com/clemenskuratle](https://www.instagram.com/clemenskuratle)

18. Februar

Skyjack Tournee Release "Light Cycle"

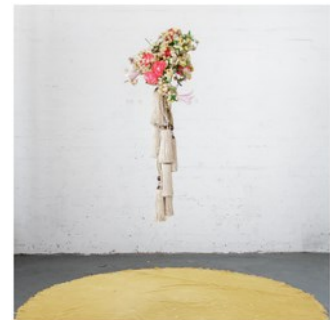
Musik

Andreas Tschopp, Zürich, CH – trombone, **Marc Stucki**, Bern, CH – saxophone, Kyle Shepherd, Cape Town, SA – piano, Shane Cooper, Cape Town, SA – bass, Jonno Sweetman, Cape Town, SA – drums

📅 18.02.2024
20:00-22:00

📍 **Dumont**
Zollernstraße 41
52070 Aachen

schweizer kulturstiftung
proshelvetia



© Igshaan Adams - Skyjack
Album Cover Light Cycle

www.skyjackmusic.com <https://as-shams.bandcamp.com/album/light-cycle>

21. Februar

dÄmonen im Rahmen des Festivals "Starke Stücke"

Theater

Vonder Mühl / Thuwis / Biedermann
dÄmonen - Ein Tanztheater ab 10 Jahren

📅 21.02.2024
11:00-12:00
19:00-20:00

Wir haben nicht immer alles unter Kontrolle. Wir lassen uns gehen. Wir sind nicht immer nett. Wir fühlen uns manchmal traurig, manchmal wütend, ohne zu wissen warum. Und auch wenn wir uns oft dafür schämen, sind unsere Dämonen ein Teil von uns, der uns lebendig macht.

📍 **Theaterhaus**
Schützenstrasse 12
60311 **Frankfurt**

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Christian Herrmann. Theater Sgaramusch, dÄmonen

Stückentwicklung: Ensemble
Regie: Hannah Biedermann
Choreografie und Performance: Ives Thuwis und Nora Vonder Mühl
Sound Design und Musik: Johannes Birlinger, Ausstattung: Regina Rösing, Mitarbeit Konzept und Tourneetechnik: Stefan Colombo

23. Februar

dÄmonen - ein Tanztheater ab 10 Jahren

Theater

Vonder Mühl / Thuwis / Biedermann
dÄmonen - Ein Tanztheater ab 10 Jahren

📅 23.02.2024
10:00-11:00
16:00-17:00

Stückentwicklung: Ensemble
Regie: Hannah Biedermann
Choreografie und Performance: Ives Thuwis und Nora Vonder Mühl
Sound Design und Musik: Johannes Birlinger, Ausstattung: Regina Rösing, Mitarbeit Konzept und Tourneetechnik: Stefan Colombo

📍 **Jugendkulturtreff**
e-werk
Wallstr. 24
61348 **Bad Homburg**

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Christian Herrmann. Theater Sgaramusch, dÄmonen

sgaramusch.ch/daemonen/
<https://www.starke-stuecke.net/de/theaterstuecke/2024/damonen/>

25. Februar

Zeitströme 2024 - Neue Kammermusik mit BROKEN FRAMES SYNDICATE

Musik

Im Rahmen der Tage für aktuelle Musik "Zeitströme" präsentiert BROKEN FRAMES SYNDICATE ein Programm mit internationaler Kammermusik, in dessen Zentrum zwei Uraufführungen von Tingrui Zhang und dem U.S.-amerikanisch-schweizerischen Komponisten **Jalalu-Kalvert Nelson** stehen.

Ergänzt sie durch Werke von Elnaz Seyedi, Jonah Haven, Valerie Coleman und Florence Anne Maunders.

BROKEN FRAMES SYNDICATE ist ein Ensemble für zeitgenössische Musik, das mit dem Ensemblepreis 2024 der Ernst von Siemens Musikstiftung ausgezeichnet und durch das InSzene-Programm des Deutschen Musikrats gefördert wurde.

<https://akademie-fuer-tonkunst.de/events/>
<https://brokenframessyndicate.com>

📅 25.02.2024
18:00-20:00
Eintritt frei

Anmeldung unter:
aftd@ darmstadt.de

📍 **Akademie für Tonkunst**
Ludwigshöhstraße 120
64285 Darmstadt

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Hayrapet Arakelyan
Broken Frames Syndicate

26. + 28. Februar

The Gardener and The Tree "silver lining tour 2024"

Musik

In diesem Jahr wird die Band für sechs Wochen die «silver lining tour» in ganz Europa präsentieren.

Durch die Vielfalt der Auftrittsorte und die hohe Anzahl an geplanten Konzerten, wird die Band ihre Musik einem breiten Publikum präsentieren können und die Chance haben, neue nationale und internationale Fans zu gewinnen.

<https://www.thegardenerandthetree.com/events-1> <https://www.thegardenerandthetree.com>

📅 26.02.2024

📍 **Yard Club / Kantine**
Neusser Landstraße 2
50735 Köln

📅 28.02.2024

📍 **Zoom**
Carl-Benz-Straße 21
60386 Frankfurt

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



The Gardener and The Tree

2. März

Roger Stein "Alles vor dem Aber..."

Musik

„Alles vor dem Aber...“ musikalisches Kabarett. Selbstironisch, charmant und mit viel Schalk im Nacken präsentiert **Roger Stein** sein reimgeladenes, multiinstrumentales Programm. Der Wechsel von Humor zu Ernsthaftigkeit kommt stets unerwartet, rasant und doch leichtfüßig. Ein Abend voller Energie, Kraft und Romantik.

📅 02.03.2024
20:00-22:30

Anmeldung unter:
info@kufo.de

📍 **Kulturforum**
Klockenstraße 3
34414 Warburg



8. März

Erika Stucky & Ian Gordon-Lennox, Performance mit Tuba

Musik

Erika Stucky ist eine US-amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin, Musikerin, Performerin und Akkordeonistin. Stucky lockte die Herausforderung, ein Soloprogramm zu entwickeln.

📅 08.03.2024
20:00

📍 **Bonifatius Kirche**
Holbeinstrasse 70
60596 Frankfurt

Begleitet wird sie vom kongenialen Schotten Ian Gordon-Lennox an der Tuba. Souverän vereint die Americano-Schweizerin selbstgeschriebene und adaptierte Songs, erzählt reale oder erdachte Geschichten und illustriert sie mit eigenhändig produzierten Videos.



© Erika Stucky

www.die-fabrik-frankfurt.de/programm/veranstaltung/1444-erika-stucky-und-ian-gordon-lennox-performance-mit-tuba

12. März

Julie Campiche Quartet

Musik

Dieses Quartett, bestehend aus Schweizer Musikern der neuen Generation, bietet eine Musik, in der die elektronischen Effekte der einzelnen Instrumente in zarten und kraftvollen Atmosphären verwoben sind.

📅 12.03.2024
20:00

📍 **Theaterstübchen Kassel**
Jordanstraße 11
34117 Kassel

Im Rahmen des "Kasseler JazzFrühlingFestival" (08.-24.03.2024)

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Sophie Le Meillour
Julie Campiche Quartet

16. März

BACH, MATTHÄUS-PASSION

Musik

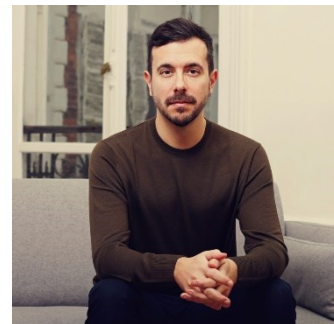
Freiburger Barockorchester
Zürcher Sing-Akademie

Francesco Corti, Leitung

Sie ist ein wahrhaft maßloses Werk, das umfangreichste in Johann Sebastian Bachs Schaffen, in die Breite und in die Tiefe gehend, Grenzen sprengend. Zwei Chöre und zwei Orchester nebst Vokalsolist*innen forderte Bach für die Interpretation seiner Matthäus-Passion, an die drei Stunden dauert die Aufführung. Die Matthäuspassion ist voll von Text-Musikbezügen, von kontrapunktischen Finessen und ausgefeilter Affektdarstellung – und doch zugleich auch von ganz unmittelbarer emotionaler Wucht, man denke nur an die bewegende „Erbarme dich“-Arie. Pünktlich zur Fastenzeit bringen das Freiburger Barockorchester und die Zürcher Sing-Akademie dieses monumentale Werk in die Alte Oper und können sich dabei auf eine exquisite Solist*innenriege verlassen, darunter Barockexperten wie Philippe Jaroussky oder Andreas Wolf.

📅 16.03.2024
20:00

📍 **Alte Oper**
Opernplatz
60313 Frankfurt



© Caroline Doutre
Francesco Corti

Laufende Ausstellungen:

Residence NRW+ 2023/2024 Vorschau

Visuelle Kunst, Bildende Kunst

Das Residenzstudium **Residence NRW+**, das seit 2020 in Münster beheimatet ist, kooperiert auch 2023/2024 wieder mit vier Museen und Kunsthallen in Nordrhein-Westfalen. Verantwortlich für Konzeption und Umsetzung der kommenden Kooperationsprogramme sind die Kuratorenstipendiat:innen Maxie Fischer (NRW) und **Miriam Edmunds** (CH). Als deutsch-schweizerisches Duo bereiten sie aktuell zwei Ausstellungsprojekte vor, die am **27.1.2024** in den Kooperationsorten **Museum Morsbroich Leverkusen** und **Kunstverein Leverkusen** sowie am **2.3.2024** in der **Kunsthalle Recklinghausen** eröffnet werden.

Residence NRW+ ist eine Initiative der Stadt Münster und der Kunsthalle Münster angegliedert. Förderer sind das Ministerium für Kultur

📅 bis 23.03.2024

📍 **Museum Morsbroich Kunstverein Leverkusen**
Gustav-Heinemann-Str.
80
51377 Leverkusen



© Miriam Edmunds

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

Ausstellung: An den Rändern

Visuelle Kunst

"An den Rändern" ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Museum Morsbroich und dem Kunstverein Leverkusen. Drei Ausstellungen an beiden Orten beschäftigen sich mit persönlichen Erzählungen, der Vergänglichkeit politischer Systeme, der Durchdringung von Natur und Kultur und dem Bedürfnis, all das als Bild zu fassen. Mit Werken von Jennifer Bannert (DE), **Liv Burkhard** (CH), Jens Klein (DE), **Kim da Motta** (CH) und Berit Schneidereit (DE). Kuratiert von **Miriam Edmunds** (CH) und Maxie Fischer (DE) im Rahmen der **Residence NRW+**.

📅 bis 23.03.2024

📍 **Museum Morsbroich Kunstverein Leverkusen**

Gustav-Heinemann-Str. 80
51377 Leverkusen

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Liv Burkhard, Briefe ans Jenseits, 2023

<https://www.museum-morsbroich.de/>

<https://www.kunstverein-leverkusen.de/>

OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

Bildende Kunst, Architektur

Gruppenausstellung zum 40. Jubiläum des Museumsgebäudes. Mit neuen Arbeiten u.a. von **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**.

📅 bis 28.04.2024

📍 **Kunstmuseum Bochum**
Kortumstraße 147
44778 Bochum

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Kunstmuseum Bochum

Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

Bildende Kunst

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

📅 bis 28.09.2025

📍 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**
Rathausstraße 75 - 79
66333 Völklingen


schweizer kulturstiftung
prohelvetia



© Rémy Markowitsch, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

In Meißener Manier - Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely

Das Hetjens-Museum verfügt über den weltweit grössten Bestand an erstem preussischen Porzellan der **Manufaktur Wegely**. Der einer Schweizer Wollhersteller-Familie entstammende **Wilhelm Caspar Wegely** (1714 - 1764) wusste um die Porzellanliebe des preussischen Königs Friedrich des Grossen. Daher gründete er 1751 auf der Neuen Friedrichstraße in Berlin eine Porzellanmanufaktur nach Meißener Vorbild. Die inzwischen verstorbenen Eigentümer Hertha und Claus Heim übergaben die Sammlung 2009 dem Hetjens-Museum.

 Dauerausstellung

 **Hetjens-Museum
Deutsches Keramik-
museum**

Schulstraße 4
40213 Düsseldorf



© Hetjens-Museum –
Deutsches Keramikmuseum



Weitere Kulturveranstaltungen mit Schweiz-Bezug in ganz Deutschland finden Sie auch auf dem **Schweizer Kulturkalender** unter www.kultur-schweiz.de .

Wussten Sie es schon? Veranstalter und Kunstschaffende können ihre Beiträge jederzeit unter www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen selber eintragen.

Ihr Kontakt für Kulturangelegenheiten im Schweizerischen Generalkonsulat in Frankfurt a.M.:
frankfurt.kultur@eda.admin.ch .



Das Schweizerische Generalkonsulat in Frankfurt ist in den sozialen Medien präsent unter <https://www.facebook.com/SchweizerKonsulatFrankfurt>, wir freuen uns auf Ihren Besuch.