



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Frankfurt a.M.

## Schweizer Kulturveranstaltungen

ab April 2024

im Konsularbezirk des Schweizerischen Generalkonsulats Frankfurt a.M.

(Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland)

4. April

### Okvsho + experience: A place between us EU + UK Tour

#### Musik

Das Zürcher Duo **Okvsho** ist mit seinem neuen Album «A place between us» ab April auf EU + UK Tour!

**Christoph & Georg Kiss**, die beiden Brüder hinter dem Duo Okvsho, lassen ihren ursprünglichen musikalischen Hintergrund in Beatmaking und elektronischer Musik in die Klänge der jungen und lebendigen europäischen Jazzszene einfließen und entdecken dabei neue Wege. Durch das Zusammenspiel mit lokalen Jazzmusikern ist ihr Live-Band-Projekt Okvsho + experience entstanden, das Improvisation, Spontanität und Jazz als Tanzmusik zelebriert.

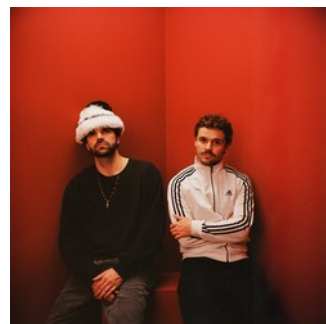
<https://okvsho.komi.io>

<https://www.instagram.com/okvsho/?hl=de>

📅 04.04.2024  
20:00-22:00

📍 **Yuca**  
Bartholomäus-Schink-  
Straße 65  
50825 Köln

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



8. / 19. April

### Orchestra della Svizzera italiana

#### Musik

Programm:

Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre op. 84

Sergei Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Anna Vinnitskaya: Klavier

Markus Poschner: Dirigent

**Orchestra della Svizzera italiana**

📅 08.04.2024  
20:00

📍 **Philharmonie**  
Huysenallee 53  
45128 Essen

📅 19.04.2024  
20:30

📍 **Kurhaus Wiesbaden**  
Kurhausplatz 1  
65189 Wiesbaden



Orchestra della Svizzera italiana © OSI / Kaupo Kikkas

10. / 19. / 20. April

## JMO - Jan Galega Brönnimann · Moussa Cissokho · Omri Hason

### Musik

Drei Länder - Eine Sprache

Die Musik von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Das Trio überschreitet Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Kora (afrikanische Steggarfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinetten und wird unterstützt durch die verschiedenen Perkussionsinstrumente von Omri Hason.

Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.

<https://www.jangalegastroennimann.ch/projects.html> <https://www.omrihason.ch>

📅 10.04.2024

📍 **King Georg**  
Sudermanstraße 2  
50670 **Köln**

📅 19.04.2024

📍 **Altes Hallenbad**  
Haagstraße 29  
61169 **Friedberg**

📅 20.04.2024

📍 **Färberei**  
Peter-Hansen-Platz 1  
42275 **Wuppertal**

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



12. + 30. April

## Blaser - Courtois - Chevillon

### Musik

Der in Berlin lebende Schweizer **Samuel Blaser** ist ein virtuoser Posaunist mit einem üppigen Klang und einer Phrasierung von verblüffender Plastizität.

Im Bündnis mit zwei renommierten Vertretern der französischen Streicherschule, dem Kontrabassisten Bruno Chevillon und dem Cellisten Vincent Courtois, erkundet Blaser das den drei Instrumenten gemeinsame Stimmenregister – in einem „kammermusikalischen“ Kontext und mit einem ganz eigenen Repertoire. Eine intime und entschieden lyrische Musik, die auf brillante Weise mit dem Reichtum und der Komplementarität der Klangfarben spielt, was diesen „Triolog“ in den Rang ganz großer Kunst erhebt.

**Samuel Blaser (tb), Vincent Courtois (cello),  
Bruno Chevillon (b)**

📅 12.04.2024

📍 **Gethsemanekirche**  
Eckenheimer Landstr. 90  
60318 **Frankfurt**

📅 30.04.2024

📍 **Burg Linn –  
Rittersaal**  
Rheinstr. 138  
47798 **Krefeld**



Samuel Blaser  
© Jean-Baptiste+Millot

13. + 14. April

### Dr Churz, dr Schlugg und dr Böös

Performance

Konzept & Choreographie **Johanna Heusser**.  
Performance **David Speiser, Julian Voneschen**. Dramaturgie **Fiona Schreier**

„Schwingen“ hat nichts mit Swing zu tun. Vielmehr verbirgt sich dahinter eine besondere Schweizer Tradition. Eine kulturelle Körperpraxis, die man auch Ringkampf nennen kann. Oder Wrestling, je nach Gusto. Muskelbepackte Schwergewichte liefern sich auf Sägemehl einen Kampf Mann gegen Mann. Zusammen mit zwei männlichen Performern untersucht Heusser die Identität der Kulturpraxis Ringkampf. <https://johannaheusser.ch/dr-churz-dr-schlugg-und-dr-boos-2>

📅 13.04.2024  
14.04.2024  
jeweils um 20:00

📍 **Theater im Pumpenhaus**  
Gartenstrasse 123  
48147 Münster



© Hitzigraphy

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

15. / 17. / 18. / 19. / 23. April

### Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

Musik

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte die junge St.Gallerin **Joya Marleen** mit ihrer Debüt-single «**Nightmare**» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei **Swiss Music Awards**. Ein Coup, der weit über die Grenzen ihrer Heimat strahlt.

Sie liebt filmische Bilder und das Un-gewöhnliche im Alltäglichen: fantastische Hoffnung, leiser Kitsch, skurrile Metaphern, weite Felder, knackende Lagerfeuer. Ihr gefühlvoller Pop trifft modernen Folk – tragisch-verträumte Lyrics verkriechen sich in organischer Magie, die von Taylor Swift bis weit hinter Lana Del Rey reicht. Auf der Bühne ist die Singer-Songwriterin so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.

<https://www.joyamarleen.com/>

📅 15.04.2024  
📍 **Pension Schmidt**  
Alter Steinweg 37  
48143 Münster

📅 17.04.2024  
📍 **Gdanska**  
Altmarkt 3  
46045 Oberhausen

📅 18.04.2024  
📍 **Blue Shell**  
Luxemburger Straße 32  
50674 Köln

📅 19.04.2024  
📍 **Brotfabrik**  
Bachmannstraße 2-4  
60488 Frankfurt

📅 23.04.2024  
📍 **Support Michael Schulte**  
Jovel Music Hall  
Albersloher Weg 54  
48155 Münster



Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

16. / 18. / 19. / 20. April

## DAY & TAXI

### Musik

Unbeeindruckt von Trends bewegt sich DAY & TAXI autonom und unverkennbar an der Schnittstelle von Komposition und Improvisation und arbeitet teilweise mit starken Kontrasten wie Verdichtung und Entleerung. DAY & TAXI spielt zeitgenössische Musik, die sich der Vergangenheit bewusst ist, die Gegenwart wahrnimmt und die Zukunft anvisiert.

Die Musik versteht sich als experimentell und ist einschliessend. Stilistische Heterogenität, Zufall, Minimalismen, Alltäglichkeit, Poesie und auch Künstlichkeit in Form von Sentimentalitäten werden zugelassen. Der gelassene und sublimale Umgang damit prägt den einzigartigen DAY & TAXI-Sound, der die individuellen Qualitäten der Mitspieler vereint und aufleben lässt.

**Christoph Gallio:** saxes

**Silvan Jeger:** double bass

**Gerry Hemingway:** drums & percussion

<https://www.gallio.ch/bandsprojects/daytaxi/>

📅 16.04.2024

📍 **Cavete**  
Steinweg 12  
35037 Marburg

📅 18.04.2024

📍 **Walkmühle 1**  
Bornhofenweg 9  
65195 Wiesbaden

📅 19.04.2024

📍 **Haus der Luft-  
und Raumfahrt**  
Godesberger Allee 70  
53175 Bonn

📅 20.04.2024

📍 **Subsol Raum für  
creative Extravaganzen**  
Ackerstr.67  
40233 Düsseldorf



DAY & TAXI  
© Palma Fiacco

schweizer kulturstiftung

prchelvetia

18. April

## Dave Gisler Trio

### Musik

**Dave Gisler,** g

**Raffaele Bossard,** b

**Lionel Friedli,** dr

Dave Gisler genießt einen hervorragenden Ruf als eigenwilliger Klangarchitekt an der E-Gitarre. Mit dem Trio präsentiert er eine schillernde Auslegeordnung von Möglichkeiten einer genresprengenden Musik, die im Jazz zuhause ist, aber sich auch beim Rock, Punk und Noise bedient.

Die erste Trio-Aufnahme «Rabbits on the Run» wurde 2018 bei Intakt Records veröffentlicht. Im März 2022 folgte das Album «See You Out There» mit jaimie branch und dem US-Saxophonisten David Murray. Zuletzt war das Trio auf einer Europa-Tournee zu hören mit dem US-Saxophonisten Tony Malaby als Gast. Die Zusammenarbeit mit Malaby

📅 18.04.2024

20:00

📍 **Black Box / Cuba**  
Achtermannstrasse 10-12  
48143 Münster

schweizer kulturstiftung

prchelvetia



Dave Gisler Trio  
© Michelle Ettlin

hat wunderbar funktioniert und eine weitere Tournee mit ihm als Gast ist im November 2024 geplant.

Nun sind sie wieder im Trio unterwegs mit neuen Kompositionen des Bandleaders. Ob im Trio, oder im Quartett mit Tony Malaby: Der Sound von Dave Gisler ist gemacht für intensive Live-Erlebnisse

<https://davegisler.ch/dave-gisler-trio-de/>

**19. April**

### Mavi - Biondini / Godard / Niggli

#### Musik

Jazz | "Mavi" bezeichnet ein klares Blau – jene Farbe, die man sieht, wenn man die Erde vom All aus betrachtet. Wir hören Musik, die aus den Sphären zu kommen scheint und doch höchst welthaltig, bewegt und sinnlich ist.

Das Trio von **L. Biondini** (acc), **M. Godard** (tb, serpent, e-b) und **L. Niggli** (dr, perc) ist nicht nur in Hinsicht der Herkunft der Musiker bemerkenswert. Da ist zum einen der Musiker Biondini aus Italien, Michel Godard aus Frankreich und Lucas Niggli, der Schweizer, der seine ersten sieben Lebensjahre in Kamerun verbrachte. Durch die verschiedenen Kulturen und die Instrumentierung entsteht eine vielfach schimmernde und leuchtende Klangfarbenpalette.

📅 19.04.2024

20:00

Anmeldung unter: [www.die-fabrik-frankfurt.de/programm/2024-04#p1466](http://www.die-fabrik-frankfurt.de/programm/2024-04#p1466)

📍 **St. Bonifatiuskirche,**  
**Konzertsaal**  
Holbeinstraße 70  
60596 Frankfurt



© Lucas Niggli

25. April

### Soft Loft

Musik

Soft Loft ist ein sicherer Hafen, eine Haltung, eine Lebenseinstellung. Hier wird Zerbrechlichkeit und Unvollkommenheit angenommen und gefeiert. Soft Loft ist non-hierarchisch. Ein Ort, an dem Realität in Träume und die Träume zurück in Realität verwandelt werden. Hier gibt es kein Verurteilen und Verletzlichkeit bildet den Schlüssel zur gegenseitigen Verbindung. Alles ist erlaubt, so lange es von Herzen kommt und man es fließen lässt. Soft Loft ist eine Band, die sich der Aufgabe verschrieben hat, mit ihrer Musik eine Art Safe Spaces zu kreieren.

Soft Loft sind: **Jorina Stamm** (Lead Vocals, Guitar), **Sarina Schmid** (Keyboards, Percussion, Backing Vocals), **Lukas Kuprecht** (Drums, Backing Vocals), **Simon Boss** (Guitar) und **Marius Meier** (Bass, Backing Vocals).

Konzert im Rahmen des Festivals «cologne on pop», **c/o pop**, Köln (24.-28.4.2024)

<https://www.helios37.de/>

[www.softloftmusic.com](http://www.softloftmusic.com)

📅 25.04.2024  
19:30

📍 **Helios37**  
Heliosstr. 35-39  
50825 Köln

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



25. April

### Roger Stein – Was solls...

Musik

Vom Zauber des Zufalls und von der Macht der Möglichkeiten: Mit seinem Programm «Was solls...» schließt **Roger Stein** an sein Vorgängerprogramm «Alles vor dem Aber ist egal» an und geht über das verhindernde «Aber» hinaus in die unendliche Melodie der Möglichkeiten: poetisch, politisch, pointiert.

📅 25.04.2024  
20:00-22:30

📍 **Bürgerhaus Stollwerck**  
Dreikönigenstraße 23  
50678 Köln

Anmeldung unter:  
[www.evetim.de/noapp/event/18149772/?affiliate=CLV&utm\\_source=SHZ&utm\\_medium=dp&utm\\_campaign=nozdigital&referrer\\_info=koeln.de](http://www.evetim.de/noapp/event/18149772/?affiliate=CLV&utm_source=SHZ&utm_medium=dp&utm_campaign=nozdigital&referrer_info=koeln.de)



Roger Stein  
© Stefanie Marcus



25. April

### wollen Sie wippen? - eine feinsinnige Deutsch / Schweiz Satire

#### Theater

«Hart auf Hart» spielen rasant, lustvoll und packend vier Figuren, die einiges miteinander auszu-tragen haben. Ein humorvolles, überzeugend neues Stück einer Begegnung mit **Elisabeth Hart** und **Rhaban Straumann**. Sie ist Deutsche, er Schweizer, je zweimal. Selbst Banalitäten erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang. Sprachlich ist es ein Fest, die Geschichte mehrschichtig und die Spielfreude ansteckend. Großes Kino im Kopf, packend wie eine gute Jazznummer.

Die perfekte Kleinkunstmischung! Das Rezept? Ein hochkarätiges Schauspielduo, ein simpler Tisch, eine grosse Portion geistreiche Sprachakrobatik, eine Prise Poesie und nicht zu wenig Situationskomik. Das Ergebnis? Eine liebevolle Deutschland-Schweiz-Satire. Ein Leckerbissen.

📅 25.04.2024  
20:00-21:30  
Anmeldung unter:  
Tel. 02366303650

📍 **Glashaus**  
Hermannstraße 16  
45699 Herten



Hart auf Hart © Remo Buss, Schweiz

28. April

### Pina Palau

#### Musik

**Pina Palau** interessierte sich schon immer für die ungeschminkte Menschlichkeit –Beweggründe, Emotionen und Geschichten, die unser Leben prägen. Diese Neugier führte sie ins Medizinstudium. Das Ziel? Als Psychiaterin die menschliche Psyche zu erforschen.

Der Plan muss aber warten: Zeitgleich entstand nämlich ihr Debütalbum «Illusion» inklusive Hitsingle «Jupi». Ehe sich die Schweizerin versah, sass sie statt im Psychiaterinnen-Sessel plötzlich am Steuer ihres Tourbusses quer durch Europa. Auftritte vor Courtney Barnett oder Alex Lahey folgten sowie Konzerte am Reeperbahn Festival und Montreux Jazz Festival. Mit dabei: eine herrliche Band zwischen dunklen Fuzz-Gitarren, melodischen Basslinien und einem Drumset, so trocken wie Pina Palau's Humor.

📅 28.04.2024  
17:00  
📍 **Hafen 2**  
Nordring 129  
63067 Offenbach

schweizer kulturstiftung  
**proshelvetia**



Pina Palau  
© Foto: Nils Lucas

## 2. Mai

### Leech + Gemini One

#### Musik

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert **LEECH** ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt **LEECH** auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte **LEECH** sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als ‚THE MOST UNDERRATED BAND EVER‘ bezeichnet.

[https://www.ticket-regional.de/events\\_info.php?eventID=211523](https://www.ticket-regional.de/events_info.php?eventID=211523)

📅 02.05.2024  
19:00-23:30

📍 **Stummsche Reithalle**  
Saarbrücker Str. 21  
66538 Neunkirchen

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



## 3. Mai

### Leech + Mmth + Wasteland Haze

#### Musik

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert **LEECH** ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt **LEECH** auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte **LEECH** sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als ‚THE MOST UNDERRATED BAND EVER‘ bezeichnet.

<https://www.eventim.de/noapp/event/18048598>

📅 03.05.2024  
19:00-23:30

Anmeldung unter: [info@helvete.de](mailto:info@helvete.de)

📍 **Helvete**  
Friedrich-Karl-Str. 63  
46045 Oberhausen

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**





8. + 9. Mai

## JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

Musik

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur **Joe Haider** im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

**JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET** - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

### Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

### The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

[https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band\\_ID=45](https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band_ID=45)

📅 08.05.2024  
09.05.2024  
jeweils 19:30

📍 **King Georg**  
Sudermanstraße 2  
50670 Köln



Joe Haider © JHM Publishing

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

9. Mai / 31. Mai / 2. Juni

## Afra Kane - Could We Be Whole Tour

Musik

Il s'agit de la tournée du deuxième de **Afra Kane** «**Could We Be Whole**» sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne.

**Afra Kane**, geboren in Vicenza, Italien, ist nigerianischer Abstammung und begann mit dem Klavierspiel, um Gottesdienste zu begleiten. Ihr schon früh erkanntes Talent führte sie zu einer klassischen Klavierausbildung an renommierten Konservatorien wie dem Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, Wales, und der Haute Ecole de Musique de Genève in Neuchâtel, Schweiz. Um ihren breit gefächerten musikalischen Interessen gerecht zu werden, versuchte sich Afra schon bald als Singer/Songwriterin, wobei sie ihre klassische Ausbildung mit Elementen aus Jazz, Soul, R&B, Future Funk und mehr zu einem nuancierten, cineastischen Sound verschmelzen lässt. Dafür wurde sie 2019 mit dem Montreux Jazz Talent Award ausgezeichnet, in dessen Jury unter anderem

📅 09.05.2024  
📍 **Kammgarn**  
Schoenstrasse 10  
67659 **Kaiserslautern**

📅 31.05.2024  
📍 **Frankfurter Hof**  
Augustinerstraße 55  
55116 **Mainz**

📅 02.06.2024  
📍 **WeinKulturDorf**  
**Dernau e. V.**  
Wine Summer Lounge  
Römerstr. 32  
53507 **Dernau**



Afra Kane

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Stanley Clarke, Chilly Gonzales, Carl Craig und Chucho

Mit ihrem Warner Music Debütalbum **Could We Be Whole**, das vor wenigen Tagen erschienen ist, ist Afra Kane nun bereit für einen weiteren Meilenstein auf ihrem musikalischen Weg.

16. Mai

### Gisela Horat Trio

Musik

Die Schweizer Jazzpianistin, Komponistin und Bandleaderin **Gisela Horat** ist seit Jahren international mit ihren Soloauftritten unterwegs und stellt nun mit ihrem Trio das bereits fünfte Album mit dem Titel „**Erzählen**“ vor.

**Gisela Horat** (p, comp), **Simon Iten** (b), **Samuel Büttiker** (dr)

„Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat Gisela Horat als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten.“ Piano News (2019)

<https://www.gisela-horat.ch/index.php/de/>  
<https://www.jazz-frankfurt.de/veranstaltungen/gisela-horat-trio/>

📅 16.05.2024  
20:00-23:00

📍 **Frankfurt Art Bar**  
Ziegelhüttenweg 221  
60598 Frankfurt  
Anmeldung unter:  
Tel. (069) 63 30 79 38  
Einlass ab 18 Uhr



Gisela Horat Trio  
© Oliver Jäschke

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

18. Mai

### Peter Kernel

Musik

Peter Kernel ist das Duo der kanadischen Sängerin **Barbara Lehnhoff** und dem Tessiner Gitarristen **Aris Bassetti**. Beide stammen ursprünglich eher aus der Ecke der musikalischen, klanglichen und visuellen Experimente.

Man könnte also von zwei Künstlerpunkts sprechen, die ihre Musik auf die minimale und primäre Ebene zurückführen. Um ihre musikalische Vision zu verbreiten, haben sie das Label On the Camper Records gegründet, bei dem auch ihre drei Alben sowie jene von Camilla Sparksss (Soloprojekt von Barbara Lehnhoff) erschienen sind.

[www.peterkernel.com](http://www.peterkernel.com)

📅 18.05.2024  
21:00

📍 **Hafen 2**  
Nordring 129  
63067 Offenbach

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



Peter Kernel, Drum To Death Tour

22. Mai

### LEIMGRUBER - DEMIERRE - LEHN-TRIO (CH/F/D)

#### Musik

In Ihrer neuen Trio-Zusammenarbeit destillieren **Leimgruber, Demierre** und **Lehn** alle gesammelten Erfahrungen, die in ihre zeitgenössische musikalische Praxis einstrahlen. Prägend war dabei vor allem die jahrelange Zusammenarbeit mit Barre Phillips.

Das Ergebnis ist eine hoch entwickelte Kultur der musikalischen Improvisation, deren Grundlage das feine, höchst sensible Hineinhören in den Klangraum ist. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Schaffensprozesse als auch den Raum selbst, in dem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Präsenz und Aufmerksamkeit des Publikums, das die Qualität des Raumes mitbestimmt.

📅 22.05.2024  
20:30

📍 **Kleinkunsttheater**  
**"Die Säule"**  
Goldstr. 16  
47051 Duisburg



© Urs Leimgruber

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

### Laufende Ausstellungen

seit 24. März

### Zeiten und Räume Klassiker der Sammlung. Ruisdael bis Giacometti

#### Bildende Kunst

Die einzigartige Sammlung des Von der Heydt-Museums mit ihren ausgeprägten Schwerpunkten im 19. Jahrhundert und in der Klassischen Moderne wird im Zuge der Neuausrichtung des Hauses nach vielen Jahren erstmals wieder in einer dauerhaften Ausstellung und in neuer Gestalt präsentiert. Ab 24. März 2024 werden in einer neu konzipierten Sammlungspräsentation ausgewählte Gemälde und Skulpturen vereint, ausgehend vom 17. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre – viele davon ausgesprochene Lieblinge des Publikums, darunter auch Werke von **Ferdinand Hodler, Alberto Giacometti, Hans Arp, Ludwig Richter, Gustave Courbet, Hans von Marées, Paul Gauguin, Claude Monet, Paula Modersohn-Becker, Ernst Ludwig Kirchner** und **Otto Dix**.

📅 bis 31.12.2025

📍 **Von der Heydt-Museum**  
Turmhof 8  
42103 Wuppertal



© Von der Heydt-Museum Wuppertal. Ferdinand Hodler, Der Holzfäller. 1908/1910,

<https://von-der-heydt-museum.de/ausstellungen/zeiten-und-raeume/>

Bis 7. April


## LAURA BIELAU: ARBEIT, TEST, FOTOGAMME, ICH


### Fotografie

**Laura Bielau** definiert Arbeit als Konstante des lebendigen Daseins, die sich jedoch nicht auf ökonomische Debatten reduzieren lässt. Mit ihrer seriellen Fotografie thematisiert sie die Verworfenheit alles Kreatürlichen sowie den menschlichen Drang zur Nutzenanwendung und Naturbeherrschung.

Kuratiert von **Miriam Edmunds** und **Maxie Fischer**. Die Ausstellung findet im Rahmen von **Residence NRW<sup>+</sup>** statt, einem Stipendienprogramm der Kunsthalle Münster.

<https://kunsthalle-recklinghausen.de/ausstellungen-1/archiv-1/laura-bielau-residence-nrw>  
<https://www.laurabiela.com/>

 bis 07.04.2024

 **Kunsthalle Recklinghausen**  
Gr.-Perdekamp-Str. 25-27  
45657 Recklinghausen



© Laura Bielau, o. T. aus ARBEIT (Nr. 07 Brot)

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

Bis 7. April


## ALICJA ROGALSKA: FOR WHAT IT'S WORTH


### Visuelle Kunst

**Alicja Rogalska** arbeitet mit kollaborativen Situationen, Prozessen und Aktionen. Ihre Videoarbeiten betonen Momente von Handlungsfähigkeit, Solidarität und Rebellion und schaffen so einen Raum für eine gesellschaftliche Zukunft jenseits von Ausbeutung und Vereinzelung.

Kuratiert von **Miriam Edmunds** und **Maxie Fischer**. Die Ausstellung findet im Rahmen von **Residence NRW<sup>+</sup>** statt, einem Stipendienprogramm der Kunsthalle Münster.

<https://kunsthalle-recklinghausen.de/ausstellungen-1/archiv-1/alicja-rogalska-residence-nrw> [https://www.instagram.com/alicja\\_rogalska/?hl=de](https://www.instagram.com/alicja_rogalska/?hl=de)

 bis 07.04.2024

 **Kunsthalle Recklinghausen**  
Gr.-Perdekamp-Str. 25-27  
45657 Recklinghausen



© Alicja Rogalska, Filmstill aus Dark Fibres, 2021


schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**


Bis 28. April

## OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

### Bildende Kunst

Mit Arbeiten von Irene Fernández Arcas, Maximiliane Baumgartner, Dias & Riedweg, Mascha Fehse & Valentina Karga, Max Hübener, Alper Kazokoglu, Suchan Kinoshita & Olivier Foulon, Sara Manente, **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**, Fion Pellacini, Laure Prouvost, Theresa Weber.

 bis 28.04.2024

 **Kunstmuseum Bochum**  
Kortumstraße 147  
44778 Bochum



© Kunstmuseum Bochum

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**


**Bis 19. Mai**

**"But you, yourself, with your own hand must open this door"**


**Bildende Kunst**

Mit: Edona Ademi, **Djellza Azemi**, **Anjesa Dellova**, Blerta Haziraj, Doruntina Kastrati, **Anita Muçolli**, Leart Rama, Abi Shehu und Dardan Zhegrova. Die Ausstellung widmet sich einer Generation junger Künstler:innen, die im Kosovo und Albanien leben, oder deren Herkunft auf diese Länder zurückzuführen ist. Wie spielen aktuelle Fragen nach Identität und Zugehörigkeit in diesem geopolitischen Kontext eine Rolle und was können wir daraus lernen?

<https://www.westfaelischer-kunstverein.de/ausstellungen/vorschau/byywyohmotd/>

 bis 19.05.2024

*Für Kinder geeignet*

 **Westfälischer Kunstverein**  
Rothenburg 30  
48143 Münster

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**




© Anjesa Dellova, Foto: LWL/Hanna Neander Anjesa Dellova, „Lock me in a box“, 2024, Installationsansicht Westfälischer Kunstverein


**Bis 16. Juni**

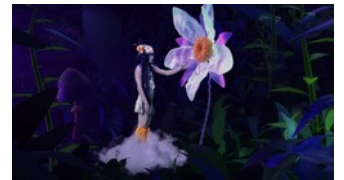
**melanie bonajo – Schule der Liebenden**

**Bildende Kunst**

Die Schule der Liebenden ist ein genre-sprengendes Kunst- und Bildungsprojekt, das von **melanie bonajo**, **Daniel Cremer** und **Yanna Rüger** in Zusammenarbeit mit dem inklusiven Theater **HORA** realisiert wird.

 bis 16.06.2024

 **Kunsthalle**  
Am Zollhafen 3-5  
55118 Mainz




© Kunsthalle Mainz


**Bis 28. September**

**Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)**

**Bildende Kunst**

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

 bis 28.09.2025

 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**  
Rathausstraße 75 - 79  
66333 Völklingen




© Rémy Markowitsch

**In Meißener Manier - Berliner Porzellan der Manufaktur Wegely**

Das Hetjens-Museum verfügt über den weltweit grössten Bestand an preussischen Porzellan der **Manufaktur Wegely**. Der einer Schweizer Wollhersteller-Familie entstammende **Wilhelm Caspar Wegely** (1714 - 1764) wusste um die Porzellanliebe des preussischen Königs Friedrich des Grossen. Daher gründete er 1751 auf der Neuen Friedrichstraße in Berlin eine Porzellanmanufaktur nach Meißener Vorbild. Die inzwischen verstorbenen Eigentümer Hertha und Claus Heim übergaben die Sammlung 2009 dem Hetjens-Museum.

 **Dauerausstellung**

 **Hetjens-Museum Deutsches Keramikmuseum**  
Schulstraße 4  
40213 Düsseldorf



© Hetjens-Museum – Deutsches Keramikmuseum





Weitere Kulturveranstaltungen mit Schweiz-Bezug in ganz Deutschland finden Sie auch auf dem **Schweizer Kulturkalender** unter [www.kultur-schweiz.de](http://www.kultur-schweiz.de) .

Ihr Kontakt für Kulturangelegenheiten im Schweizerischen Generalkonsulat in Frankfurt a.M.: [frankfurt.kultur@eda.admin.ch](mailto:frankfurt.kultur@eda.admin.ch).

### **Wussten Sie schon, dass**

... das **GSTAAD MENUHIN FESTIVAL** (12. Juli bis 31. August 2024) in diesem Sommer unter dem Motto **«Transformation»** steht? Als «Wundergeiger», Dirigent und Humanist bleibt **Yehudi Menuhin** in Erinnerung. 1957 gründete der spätere Ehrenbürger von Saanen das mittlerweile legendäre Festival im Saanenland. In der inspirierenden und Kraft spendenden Ruhe der Bergwelt des Berner Oberlandes fand Menuhin mit seiner Familie das ideale Umfeld für das Musizieren unter Freunden und die Förderung junger Talente. <https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/de/ueber-uns/das-festival>



... Veranstalter und Kunstschaffende ihre Beiträge im Schweizer Kulturkalender unter dem folgenden Link jederzeit selber eintragen können? [www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen](http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen)



... das Schweizerische Generalkonsulat in Frankfurt a.M. in den sozialen Medien jetzt neben **Facebook** auch bei **LinkedIn** präsent ist? Wir freuen uns darauf, wenn Sie uns folgen.



<https://de.linkedin.com/company/schweizerisches-generalkonsulat-in-frankfurt>



<https://www.facebook.com/SchweizerKonsulatFrankfurt>

